

Historieglimt 43

Historisk spill og marked i Korsvika

Korsvikaspelet som fremdeles spilles ved midtsommer hvert år, spilles også i 2014, men her skal vi se et glimt av det i 1997. I *Menighetsblad for Lade og Lademoen* 3/1997 har Johanna Akre Trønnes følgende presentasjon av jubileumsårets arrangement i Korsvika: Som innbyggere i Trondheim i 1997 er vi som kjent svært privilegert. Vi får være med på en 1000-årsfeiring som svært få før oss har fått. Dette vil vi utnytte også for våre yngste innbyggere. Her på Lade er det satt i gang et samarbeidsprosjekt mellom Lade skole, Korsvika barnehage, Stabburet barnehage og Østmarkneset barnehage. I tillegg er våre samarbeidspartnere Tirilltoppen barnehage, Spannet barnehage, Korsvikaspillet, Lade skoles musikkorps, Trygg Lade, Lade menighetsråd og Bydelsteateret. Prosjektet kom i gang ved at Lade Områdegruppe, barnetrinnet, som bestod av representanter fra Lade skole, Korsvika, Stabburet og Østmarkneset barnehager, helsesøster og Hjelpetjenesten søkte om midler til et samarbeidsprosjekt rettet mot barna i Lade bydel. Et av hovedmålene er at alle barn og voksne som har tilknytning til de deltakende enheter og samarbeidspartnere skal være med, og derigjennom få en opplevelse de vil huske i ettertid. Innholdsmessig skal prosjektet gi deltakerne og andre kunnskap om byen vår gjennom 1000 år.

Prosjektet inkluderer 576 barn i alderen 0-18 år, samt svært mange voksne som er tilknyttet de nevnte enheter og organisasjoner. Som dere skjønner – det er et gedigent nærmiljøprosjekt! For å koordinere og drive fram prosjektet er det tilsatt en prosjektleder. Hun jobber sammen med en ansvarsgruppe bestående av 2 representanter fra hver av de kommunale enheter. Denne gruppa har møter hver måned. Gruppas oppgaver er å koordinere arbeidet som gjøres på den enkelte enhet, informasjon, anskaffelse av utstyr, søknad om midler samt planlegge og legge til rette selve dagen. Prosjektet skal nemlig munne ut i et historisk spill og marked i Korsvika den 13. juni 1997.

Selve markedet, som blir plassert på fotballbanen i Korsvika, skal inneholde boder med utstillinger laget av barna på Lade. Markedet skal ha en historisk profil. Kanskje kan du ved å besøke markedsplassen få vite noe om folks levesett gjennom tidene, tekstiler og redskaper? Kanskje kan du få lære mer om din egen bydel? Her kan du få kjøpt forfriskninger og kaker bakt av våre 576 utmerkede bakere. Benytt sjansen! Markedet åpner kl. 0930 og varer til kl. 1400. Det vil også bli andre aktiviteter: Du kan delta på natursti, og du er velkommen til å bli med på pilegrimsvandring til Lade kirke. Når det gjelder det historiske spillet, starter det kl. 11.30 og vil foregå på Korsvikaspillets scene. Her går vi 1000 år tilbake i tid. Barn i alle aldre vil bidra med å vise epoker i historien framover mot dagens Lade. Det spesielle ved denne forestillingen er at ideene, produksjonen og framførelsen er barnas eget verk med de voksne som støttespillere og koordinatører. Denne dagen er det barna på Lade som står i

sentrum og som viser hvilken ressursgruppe de representerer. Barn og voksne deltakere ønsker deg velkommen. Vi håper så mange som mulig vil finne veien til Korsvika denne dagen og glede barna med sin interesse. Vi er overbevist om at du vil få en opplevelse du sent vil glemme.

Fra 21. juni 2014 tar vi med et utdrag av Martin Nordviks anmeldelse i Adresseavisen av spillet som er skrevet av Idar Lind: «Et spill for ekte vikinger. Korsvika er en krevende areana når alle elementer spiller viktige roller. Korrsvikaspillet om «Håkon og Kark» har en sann overflod av opprivende konflikter, ramsalte replikker og sterke karakterer og oppsetningene blir frodigere for hvert år. I tillegg kommer et garantert spenningsmoment i svært skiftende værforhold ... Et mylder av barn og voksne løser sine oppgaver med den største selvfølgelighet ... Dramaet har også en sluttscene med uvanlig hard kost i – etter min mening – unødige realistiske drapsscener. Det gufser skikkelig av finaleakten ... Dette er Nora Evensens sjuende oppsetning av Korsvikaspillet som under hennes ledelse har fått et skikkelig kvalitetsløft. Når hun nå overlater oppdraget til en ny regissør, vil denne etter all sannsynlighet måtte ta noen vanskelige valg for å stramme inn og spisse stoffet. Slik det er nå, blir det i meste laget historiefortelling og bakgrunnsskildring. Det favnes for bredt og alt synes like viktig, men uansett grep - Korsvikaspillet vil alltid være et spill for virkelige vikinger.»