

## Historieglimt 77

### Kunstnere på Lade og Lademoen 1994

I *Menighetsbladet* 4/1994 finner vi en presentasjon av kunstnerisk virksomhet i prestegjeldet. Først kommer Ladekunstnere til orde på denne måten: Høsten har innhentet oss. Arbeid og virksomheter er i full gang. Kunstnere er i sving med sine pensler og kreative hender og idéer. Høsten er også tid for kunstutstillinger - til glede og opplevelse for så mange i en mørk tid. "Kunst og kunstner" har vi satt som tema. Dette er et omfattende emne. Denne gangen er det billedkunst og beslektede kunstarter vi vil omtale. Lade og Lademoen har et rikt kunstnerliv. Etter hvert som vi begynte med kartlegging, vokste omfanget mer og mer. Det ble nødvendig å gjøre et utvalg, som hermed presenteres:

Ladekunstnere er betegnelsen på en gruppe mennesker på Ladehalvøya som, på bakgrunn av tidligere mer og mindre profesjonell kunstnerisk aktivitet, går sammen om en årlig presentasjon av kunst og kunsthåndverk. Vi som er med i denne gruppen begeistres over hverandres arbeider, roser og oppmuntrer og forbauses av og til over våre egne når vi for denne anlednings skyld slipper taket i vår ellers sedvanlige virksomhet og vier oss til en utfoldelse som ender i en utstilling. Gruppen har en sterk bydelstilhørighet. Et av kriteriene for å være med har hele tiden vært at medlemmene har bosted øst for Ladebekken. Det andre er at alle som stiller ut skal ha vært gjennom en juryering av arbeider og ha deltatt i offentlige utstillinger. Nå finnes ikke Ladebekken lenger, men vi prøver å holde fast ved kravet selv om det etter hvert er blitt færre av oss som oppfyller det. Vi har dessverre i løpet av den tiden som gruppen har eksistert, mistet flere markante kunstnere som Marianne Hallbauer, Anders Krigsvoll og Johan Oskar Rosenvinge. Både rik erfaring og en sterk kunstnerisk berikelse av både miljø og utstilling gikk tapt med dem. Det er sterk interesse i gruppen for å få inn nye medlemmer.

Med få unntak har Bydelsutstillingen på Ringve pågått siden 1981. Det er gjennom årene tusener som har besøkt denne utstillingen første uka i november i byen fineste utstillingslokale i festsalen på Ringve Gård. Det både varmer oss og skremmer når det, som det pleier, står hundrevis og venter på at dørene skal åpnes første utstillingsdagen. Vi har følelsen av at det ligger tradisjon i det vi foretar oss. Folk møtes med hverandre, de møter oss som på en måte blottstiller oss for ei uke. De finner, tror vi, noe å feste øyet ved som kan være livgivende for tanken og lise for sjelen i en mørk november. Også i år inviterer Ladekunstnere til et forhåpentlig hyggelig møte med variert og glad kunst på et respektabelt nivå. Utstillingen åpner søndag 30. oktober kl. 1300, og det vil være adgang hele uka fra kl. 1300 til 20.00 Siste dag, søndag 6. november, stenges kl. 1700. Alle arbeidene vil være til salgs.

Håkon Gullvåg. På navnetavla i Innherredsveien 61 står navnet hans. I 3. etasje har han sitt atelier. Jeg våger meg opp trappene og kakker på døra. Ingen tilstede. Bortreist, sies det. Så lyktes det ikke å få et intervju i tide til menighetsbladet. Rart å tenke på, jeg var "frøkna" hans de tre første skoleårene på Lade skole. Han var glad i å tegne. Tegnet mye og skrev mindre i o-fagboka. Ellers tegnet han blant annet mange flotte hester. Tenk om jeg hadde vært så forutseende og tatt vare på noen av produktene hans! Fra sidelinja har vi fulgt sånn noenlunde med Håkon Gullvågs ferd fra kunstnerspire til berømt og skattet kunstner. Fra 1980 har han hatt mange separatutstillinger og deltatt i enda flere kollektivutstillinger. I Trondheim hadde han sin store publikumssuksess i Kunstforeningen ved separatutstillingen i 1985. Innkjøpte bilder finnes i gallerier, museer og kunstsamlinger over hele landet, foruten utsmykninger, blant annet i Medisinsk-teknisk forskningssenter i Trondheim. Det nye Statoilbygget har kunstverker av ham, spesielt fra hans siste store verk basert på Hamsuns Pan. Resultatet av dette 3-årsprosjektet vil vi nå kunne se og oppleve på en separatutstilling. Mange har ventet på den store maleriutstillingen i Trondhjems Kunstforening, dessuten har Galleri Ismene utstilling av blant annet grafikkmappen "Pan". Utstillingen varer til 23. oktober og vandrer så via Oslo til utlandet. Og vi drar man av huse for å betrakte vår bydels store sønns kunstverker.

Lademoen kunstnerverksteder (LKV) på Lademoen skole. Hva har det egentlig blitt der? Mange som kjenner tilknytning til skolen har nok tenkt denne tanken. Det var med spenning jeg ringte på for å få vite litt mer om hva det har blitt innenfor den store grå bygningen det siste året. Det første som slår meg er at her er det ny lukt! Det viser seg at det er mye nytt. Lademoen Kunstnerverksteder leier stedet og flyttet inn for omtrent et år siden. Det er blitt et atelier- og verkstedbygg for profesjonelle billedkunstnere i Trondheim og Midt-Norge. Det er det eneste i sitt slag i Norge. Huset leies av Trondheim kommune og brukerne av enkelt- og fellesatelier betaler husleie for dette. Skolen rommer nå 30-35 atelier. Det blir dessuten fellesverksted og andre fellesrom. Brukerne selv har ansvar for å pusse opp store deler av bygningen. I tillegg til de fast utleide ateliene vil det blir to gjesteatelier som kan benyttes av både norske og utenlandsk kunstnere. I vaktmesterboligen planlegges det en gjesteleilighet. Daglig leder, Nina Bjørken, viser rundt i bygningen. På skolekjøkkenet står enda noen kjøkkenbenker igjen, men her er det i gang arbeid med grafisk trykk. Vaktmesterens kontor har blitt til et stort, fint mørkerom for foto. Musikkrommet oppe i 4. etasje holder på å bli omgjort til fotoatelier. Biblioteket i første etasje har blitt pusset opp og blitt et stort lyst utstillingslokale. Enda er Lademoen Kunstnerverksteder i startfasen. Det skal bli spennende å se hva som blir laget her i årene framover. 4. november blir det åpning av stedet og publikum inviteres innenfor dørene. Da blir det mulighet for alle til å få se hva den gamle skolen rommer. Den ser ut til å bli tatt godt vare på. Vi i Lademoen kirke ønsker LKV velkommen til kirkens nabolag.