



F II Dig. 0979

PÅ TOKTET I BOLIG- UNDERSØKELSENS TEGN

i General v. Kroghsgt. nr.7 til 25
i Marcus Thranes gt. nr. 6 og 8
i Rosenvinges gt. nr.7 til 21 og
i Arbeidergaten nr. 4

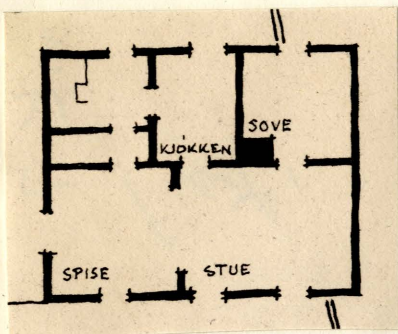
på Lademoen, hadde vi fem:

Mads Berg,
Einar Krog Grimsgaard,
Arne Eskild Nilsen,
Leiv Michaelsen og
Jens Ormhaug

faktisk endel å gjøre med å få folk til å tro at vi ikke bare kastet bort både deres og vår tid. Men vi slapp da inn. Bare et sted ble vi blankt avvist. De fleste var hyggelige mot oss, og det kunne kanskje trengs, for det var ikke alltid så hyggelig det vi så der ute mellom ubåthavn og jernbane. Men i det følgende har vi da prøvet å gi våre inntrykk og risse ned noe om standarden idet vi har regnet kjøkken som et rom.

Vær så god: Blad videre!

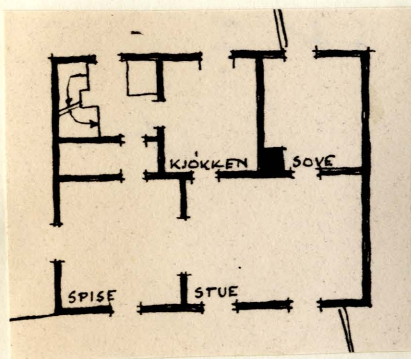
De fem.



GENERAL v. KROGHS GT. 7

Leilighet nr. 1, 1. et. (4 rom, 2 pers)

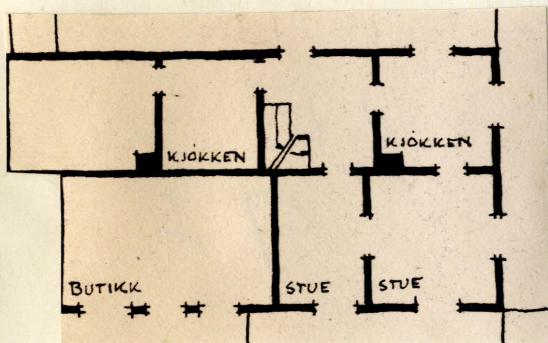
Første gangen vi kom her holdt herren i huset på å tappe vin, så det passet visstnok ikke riktig-- Men senere fikk vi jo se at de hadde både radio og stor bokhylle. Pent møblert var det også.



Leilighet nr. 2, 2.et.-(4 rom, 3 pers)

Vi dumper rett inn på kjøkkenet. Også her er det meget velholdt. Vi merker oss varmtvannsbeholderen og i stuen finner til og med piano. Møblene er pene og alt er rent og ordentlig. I soverommet holdt herren på med ominnredning, det skulle settes inn en skapvegg. Til leiligheten hører også et lite kvistrom foruten tørkeloft og vaskerom, bad W.C. vedbod og matbod i kjelleren.

GENERAL v. KROGHS GT. 9



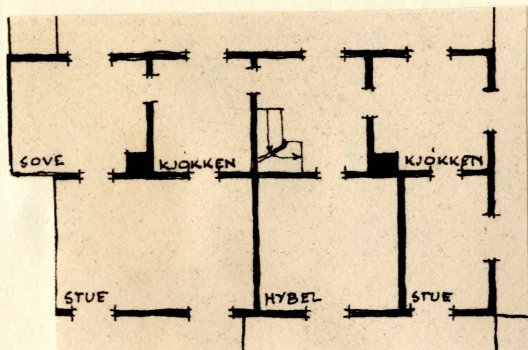
Leilighet nr.1, 1.et.(3 rom, 1 pers.)

Beboeren er ikke hjemme om dagen, hører vi. Her bor nemlig en gammel dame som driver melkebutikk. Det er forresten henne som eier huset. En kveldstur bringer heller intet resultat, inntil vi blir låst inn av noen fra annen et. og kan se oss om i en ganske alminnelig leilighet, ren og pen, men noe gammel-dags møblert.

Leilighet nr.2, 1 et.

Beboerne turde ikke slippe oss inn. første gangen vi var her. Dagen etter forsøkte vi igjen, men tross iherdig banking, lys i vinduet og nøkkelknippe i døren ble det ikke lukket opp for oss. Vi forsøkte en siste gang senere samme dag, men ble blankt avvist av en sur unge frue. Dette var det eneste stedet vi ble nektet adgang.

GENERAL v. KROGHS GT. 9 forts.



Leilighet nr. 3, 2. et. (3 rom, 3 pers.)

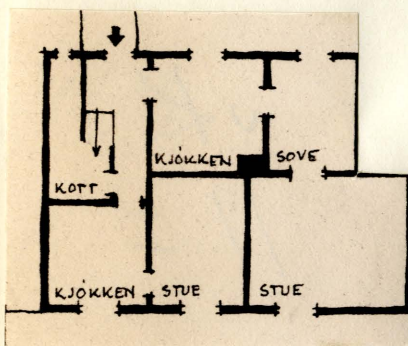
Dumper rett inn på kjøkkenet og treffer en noe mistenksom mann og hans unge hyggelige frue. Det er riktig hyggelig med solgløtt rett inn i et velholdt kjøkken. I stuen finner vi et stort teppe og spisestuemøblement midt på gulvet og en sittegruppe av sofa og lenestoler rundt et slongbord.

Her er også en kamin. Soverommet er stort og godt utstyrt. Fruen forteller oss at det er vannklosett, bad og størhus til felles avbenyttelse i kjelleren og at de har et rom på loftet til saker og ting. Forøvrig savner hun kottplass

Leilighet nr. 4, 2. et. (1 pers.)

En hyggelig dame ber oss inn på et varmt og lyst kjøkken. Her lukter petroleumsovn; det viser seg at en sådan er nødvendig da det ikke finns avtrekk fra stuen, som er avdelt av et større rom. Ellers er leiligheten svært pen, med bra møbler og filleryer på alle golv.

GENERAL v. KROGHS GT. 11.



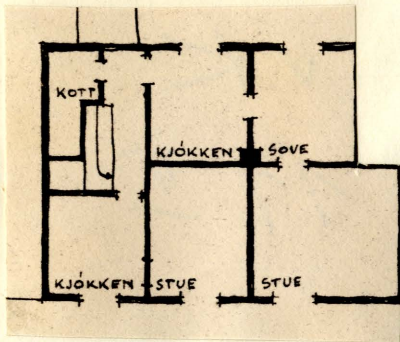
Leilighet nr. 1, 1. et. (2 rom, 2 pers)

Vi kommer inn på et kjøkken hvor det kokes på gassbluss. Her har de nettopp fått vask, før måtte de bære vannet ut i gården. I leiligheten bor en 76 år gammel dame som har vært hermetikkarbeiderske i 46 år og hennes dattersønn som er bilassistent. Han sover på kjøkkengulvet på en madrass som om dagen legges i kottet i gangen. Hun har vært husets eier fra 1937 og til hun overdro huset til svigersønnen i nabo-leiligheten. Husett er overfylt med møbler fra en forgangen tidsperiode og veggene er overlesset med familieportretter. Ellers er det meget kaldt i leiligheten særlig på kjøkkenet som ikke har kjeller under.

Leilighet nr. 2, 1. et. (3 rom, 3 pers)

Her treffer vi først folk om kvelden, og det er rimelig da mannen er sjåfør og konen står i kolonialforretning. Vi blir tatt vel imot selv om fruene har tøy i vaskemaskinen og mannen har seg en lur i en stol i stuen. Pent møblert stueforresten. Kjøkkenet er også lyst og pent, og har ny skapinnredning og ny elektrisk komfyr.

GENERAL v. KROGHS GT. 11 forts.



Leilighet nr. 3, 2. et. (3 rom, 4 pers)

Beboerne har bodd her i 11 år, og fruene synes det er litt trangt, men hun liker strøket for hun er herfra. Kjøkkenet har litt sparsomt med skap, men her er en Evalet vaskemaskin og det er lyst og pent. I stuen finner vi møbler i tung utførelse, svært flott i teak og bl. a. et salongbord med noen voldsomme kuleben. Bøker finnes ikke, men ukeblader

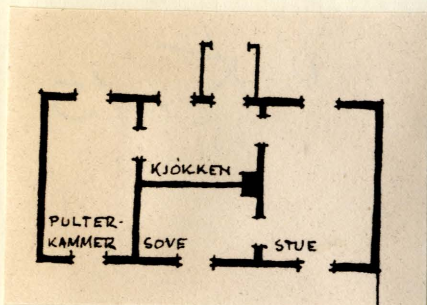
er det jo. Familiefotos naturligvis på veggen, som er kledd med stygge ensformige tapeter med tydelige merker av taklekkasje. Taket er delvis reparert, men det renner litt her og der. Og det renner friskt av munnen på kona som tydeligvis liker å snakke.

Leilighet nr. 4, 2. et. (2 rom, 2 pers.)

Fruen kommer hjem mens vi står i gangen, og vi slipper rett inn. Mannen her er optiker og fruene ekspeditrise, og det er hennes middagspause som treffer oss hjemme. Hun er forøvrig datter av gårdeieren. Her har leieboerne pusset opp selv, og leiligheten er blitt riktig pen. I stuen finner vi bra møbler, ny vedovn og filleryer på gulvet. I kjøkkenet er det en ny praktisk innredning (laget av en svoger), og på gulvet er det grønnmarmorert linoleum og filleryer.

GENERAL v. KROGHS GT. 13.

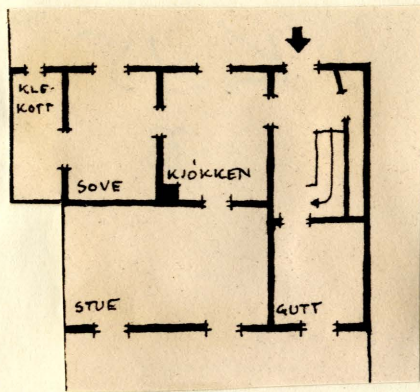
(4 rom, 1 person)



Et lite og pent hus ligger for seg selv i en fullstendig igjengrodd hage. Her bor en enslig eldre herre (maskinist på kjølelageret) så vi var her flere ganger før vi slapp inn en kveld. Etter ungarforhold må en si at huset virker rent og pent (altså innvendig) med ikke allerverst møblering, radio, veggklokke og moderne malerier. Det er

vedfyring og huset er varmt og godt selv om det ikke er noen kjeller under. Eieren legger ut om huset og slekten, og Ormhaug blir interessert når det viser seg at herren stammer fra Rørås. Vi får høre at huset her er det eldste i strøket og nærmere 200 år gammelt. Herren forteller at i hans barndom gikk det kuer på beite rundt huset her, den gang var det ikke særlig bebyggelse på disse kanter. Men idag--- For tiden har eieren en bror på besøk, men ellers har han hele huset alene.

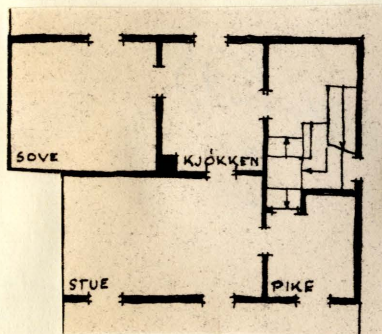
GENERAL v. KROGHS GT. 15.



Leilighet nr. 1, 1.et.(4 rom, 4 pers.)

Folket her har bodd i leiligheten i 14 år, og de uttaler sin store tilfredshet med det nye vertskap som for litt siden overtok huset, reparerte og pusset opp. Her er lagt nytt gulv over det gamle. Kjelleren er frostfri og ganske stor. Da mannen kommer hjem med noe i retning av en svigermor, finner vi oss

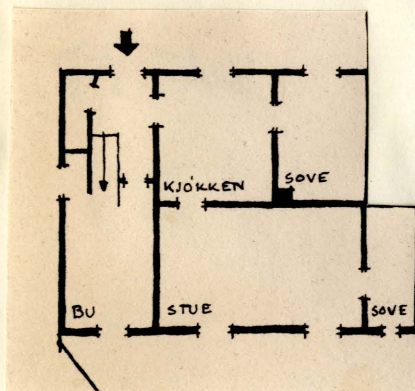
noe til overs og trekker inn i stuen, hvor vi finner moderne møbler, radio med valgoversikt over filleryene, samt et pent lite moderne og familiefotos på veggene. En buffet av mer tradisjonell type gjemmer seg bak kjøkkendøren. Foreldrenes soverom er noe mindre enn det tilsvarende i etasjen over. Ellers fant vi Jalnabøkene, leksikonet "Skattkista" og et nummer av Vi Selv og Våre Hjem. Resten av det gamle møblement pluss en radio finner vi i rommet til gangen, gutterommet. (På sengen divanteppe og flere broderte puter.)



Leilighet nr.2, 2.et.(4 rom, 4 pers.)

Her tjener gangen som entre og inneholder også en hjemmelaget vaskemaskin. Rett til gangen ligger et rom som hus-eieren p.t. innreder til "jomfrubur" til sin datter som har sluttet skolen og nu steller hjemme. Leiligheten for-øvrig er nyoppusset som i 1.et.

Stuen er overlesset med møbler. Foruten spisestuemøbler er det 5 overstoppede store lenestoler og en sofa. Dessuten er her radiogrammofon og mange plater. Her ligger noen ukeblader, men vi må inn i soverommet for å finne noen bøker, mest av Bjørnson og Jack London. På kjøkkenet har de høytaler og tørkesnorer under taket. Det er helt nye vinduer i leiligheten, men kott og annen lagringsplass er det tydelig mangel på.

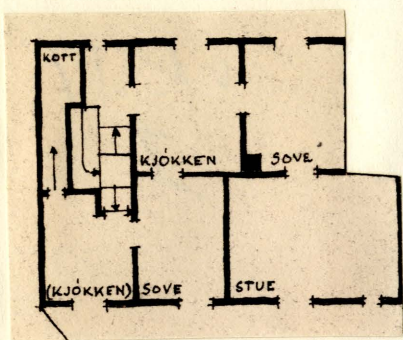


GENERAL v. KROGHS GT. 17.

Leilighet nr.1, 1.et.(4 rom, nu 5, tidl. 9 pers.)

Fruen forteller at de har 3 hjemmeværende barn i alderen 23, 22 og 14 år (den siste pike), men det har bodd 4 personer til i leiligheten. Selv har hun bodd her i 22 år. Hun finner jordkjelleren brukbar (nedgang v/ luke i gangen), men hun ville gjerne hatt en skikkelig. Løftlivet hun ikke engang om.

I bokhyllen finnes Josef Conrad, Malaparte og Dostojevskij samt skolebøker. På radioen står pokaler og en bronseplakett. På en komode ligger katta og slikker potene, og på veggene henger fotografier. Telefon er innlagt. Stuen er tynt møblert, de andre rommene spartansk.



GENERAL v. KROGHS GT. 17. (fors.)

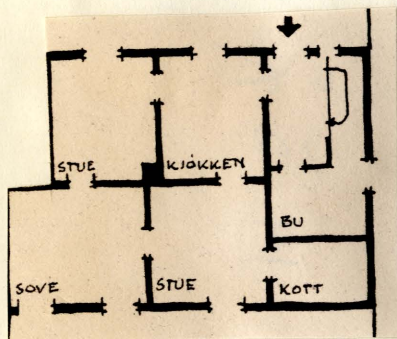
Leilighet nr. 2, 2. et. (5 rom, 4 pers.)

Mannen i huset har eget rom da han har tuberkulose. Sønnen (30 år) sover i stuen mens fruen og datteren (29 år) deler seng i soverommet. I bokhyllen Wodehouse, Dickens, Zane Grey og Tryggve Gulbrandsen. På veggene hovedsaklig fotografier.

Huset er varmt, vinduene ble skiftet ut for tre år siden og kjelleren er bra sier fruen som mener at det ellers ikke er noe å skryte av. Hun har bodd her i 34 år. Vi la merke til et fullt pulterkammer og at leiligheten utenom stuen var noe sjabby av utseende. Og Arne Eskild la merke til at fruen luktet noe av spirituosa.

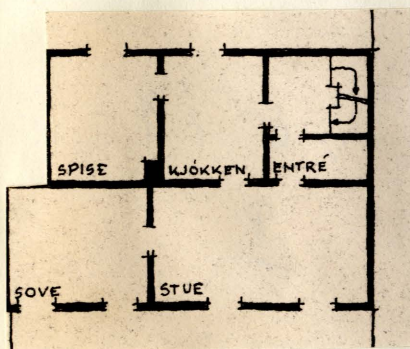
GENERAL v. KROGHS GT. 19.

Leilighet nr.1, 1.et. (4 rom, 6 pers.)



Her bor foreldre og 4 gutter i alderen 12-20 år, mens en eldre søster er gift og fraflyttet hjemmet. Familien har bodd her i 20 år. Av herligheter tilgjengende leiligheten finnes en dårlig plass i en godt isolert kjeller og et lite loft som ikke benyttes. I leiligheten finnes hele 2 radioer og samme antall etasjesenger. Det blåses farvel på horn. Husets eierinne bor i Kirkegt.

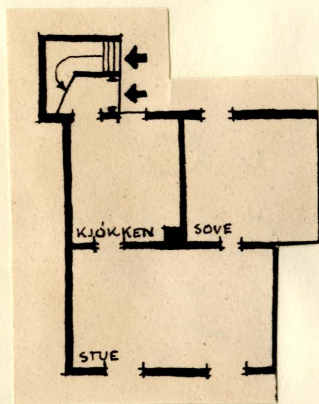
Leilighet nr. 2, 2. et. (4 rom, 4 pers.)



Her har paret en pike på 10 og en gutt på 8 år, og de har bodd her i 5 år, er fornøyd med kjelleren (sely om det mangler størhus) og med loftet som de i første ikke vil bruke. Leiligheten er også bra, og en er jo nødt til å trives sier fruen, som ikke er særlig begeistret for strøket. Her har de foruten en "Servis Superheat" vaskemaskin også telefon og radio. I bokhyllen krigsromaner og andre spennende bøker. Leiligheten er pent møblert med moderne, velstelte møbler og alt gir et sobert og hyggelig preg. Mannen driver transport med egen lastebil

GENERAL v. KROGHS GT. 21 a.

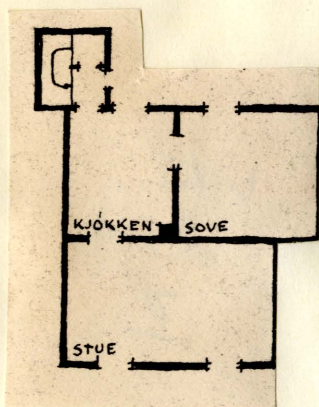
Leilighet nr.1, 1.et. (3 rom, 6 pers.)



Fruen har nettopp avsluttet et sykehusopphold og har derfor en pike til hjelp i huset. Det ser derfor litt snusket ut (unge piker nu til dags...)

Fruen forteller at vinduene er dårlige og bare enkle over hele huset. I kjøkkenet har de satt inn nye. Kjellerne nedgangen ute fører bare til et hull, så den er spikret igjen. Dessuten er det huskaldt her. Selv merker vi oss relativt pene møbler i nytapetsert stue samt et par moderne tresnitt som interesserer oss. Den minste ungen er p.t. på barnehjem.

Leilighet nr. 2, 2. et. (3 rom, 4 pers.)

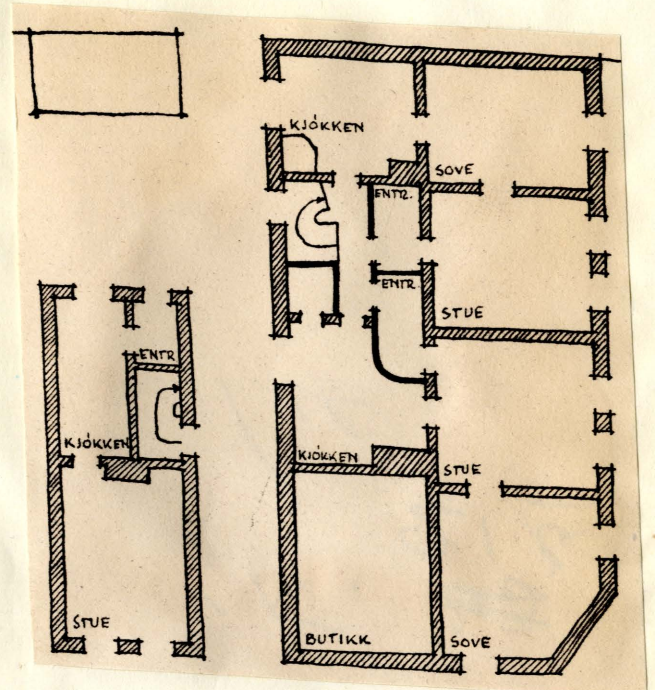
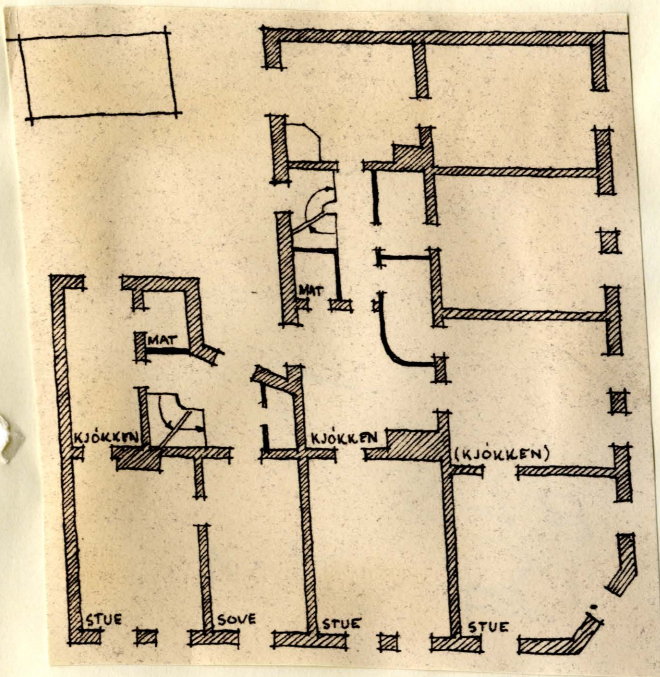


Fruen forteller oss at huset er bra isolert, men at vinduene trekker. Hennes mann har forresten tettet dem med kopperlister. Forøvrig er mannen bygningsmaler og driver kunstmaling som hobby. Hvilket har satt sitt preg på stuen. Ellers finner vi her at møblentet er nytt all over, og stort sett vitner om god smak og at leiligheten er i ypperlig stand, ren og pen og hyggelig. I bokhyllen finnes Jules Verne, reiseskildringen og romaner. De har en meget god radio. Loftsplass fins i stengården.

GENERAL v. KROGHS GT. 21 b.

Leilighet nr. 1, 1. oppg., 1. et., høyre.

(3 rom, 8 pers.)



Vi kommer inn på et svært kjøkken med emaljert vedkomfyr og stor elektrisk sådan. Leiligheten er kald, sier fruene, og de bruker en hl. koks her fra fredag til mandag, og da må de til og med sitte rundt ovnen for ikke å fryse. Dessuten er det mørkt i leiligheten. Interiøret var slitt og trist og fargeløst.

Leilighet nr. 2, 1. oppg., 1. et., venstre

(3 rom, 3 pers.)

Fruen er noe mistenksom, men vi rekker henne anbefalingen fra prof. Pedersen, og da han er fra Lademoen, slipper vi inn likevel, på et stort lyst kjøkken som er fullt av fyllerier med leker på og symaskin med klar ved på benken. Forøvrig ser vi at kjøkkenet (som ellers i gården) er dårlig utstyrt med skap og benker. Det minste rommet er brukt til stue og overfylt av salong- og spisestuemøblement, svært gulvteppe og familiefotos og ingen bøker. Men møblementet er middels pent, og illustrerte blader er det her. Vi får høre at det i kjelleren fins et W.C. for hver etasje, at det er vedbod, men ikke matbod, et det er storbod som imidlertid aldri er i jorden fordi huset stadig skifter eier(?), og at hver leilighet har sitt kott til tørkeloftet ovenpå.

Leilighet nr. 3, 1. oppg., 2. et., venstre.

(3 rom, 3 pers.)

Her finner vi sandelig et digert kjøleskap! Dessuten var det rent og pent og fruene var hyggelige og stolte av nyinnlagt gassfyring i en ovn i stuen. Forøvrig det vanlige

Leilighet nr. 4, 1. oppg., 2. et., midten.

(2 rom, 5 pers.)

Kjøpmannen som bor her, har kjøpt gården for 72000 kr. samt overtatt forretningen i 1. etasje. Han hadde nettopp flyttet inn, så alt var ennå i kasser. Vi ble derfor nokså nølende sluppet inn. Han var blitt lovet hele leiligheten, men en ~~en~~ dame som bor i kjøkkenet, og soverommet, vil ikke flytte ned i den tomme leiligheten i 1. etasje, så han følte seg noe snytt. Nå var det imidlertid anlagt sak.

Leilighet nr. 5, 1. oppg., 2. et., høyre.

(2 rom, 1 pers.)

Her bor hun som ikke vil flytte (se leil. 4), og som er fraskilt mannen i loftsleiligheten (se leil. 8) Forøvrig traff vi henne aldri.

Leilighet nr. 6, 1. oppg., 3. et., høyre.

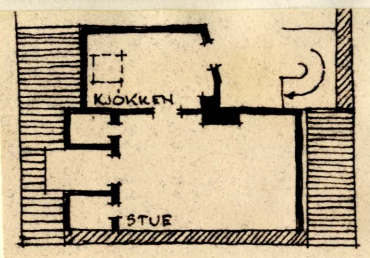
(4 rom, 6 pers.)

På kjøkkenet er det rent og pent, her er vaskemaskin og stort spiskammer, men det regner her, sier fruene, og viser oss hvor taket lekker. Stuen byr på overraskelser, denne leiligheten står i særstilling i hele strøket, for her finner vi ikke bare endel moderne møbler smakfullt utvalgt, men også brukskunst, malerier av høy kvalitet og bøker, minst 1000 bind god litteratur. Vi får forklaringen: mannen er kunstmaleren Oddm. Kristiansen.

Leilighet nr. 7, 1. oppg., 3. et., venstre

(3 rom, 4 pers.)

Vi kommer rett i middagen til ungdommet, men blir vist inn til gubben selv i stuen, som er overlesset med til dels nye møbler. Her er et radioskap som sønnen har laget og en svær palme på et høyt bord, samt en gitar på veggen. Det er sønnen som spiller, sier gubben. De har bodd her i 25 år og rukket å samle en masse familiefotos, men nesten ingen bøker (Tatt av vinden, Skattkista). Ellers får vi høre at gården er dårlig, at kjelleren er fuktig og at de bare har enkle vinduer her.



Leilighet nr. 8, 1. oppg., loftet.

(2 rom, 1 pers.)

Vi treffer en hyggelig, noe eldre herre i en ikke så værst loftsleilighet. Han har kokeplate på kjøkkenet, og ellers synes han at leiligheten er blitt kald, men ikke værre enn at det går. Vi legger merke til at ovnen i stuen er rusten, så han fyrer vel hardt. Ellers har han dårlig med møbler og ingen bøker. Han fortalte oss at han var fraskilt og at det var hans kone som bodde ved siden av verten i 2. et. Han visste også om rettssaken og syntes at kona burde ha gitt seg før.

Leilighet nr. 9, 2. oppg., 1. et. (2 rom)

Vi treffer ekteparet som nettopp har flyttet ~~inn~~ her ifra, de er ferdige med å gjøre rent nu. Vi slipper inn for å ta ~~na~~ våre mål. Det var helt tomt og luktet såpe.

Leilighet nr. 10, 2. oppg., 2. et.

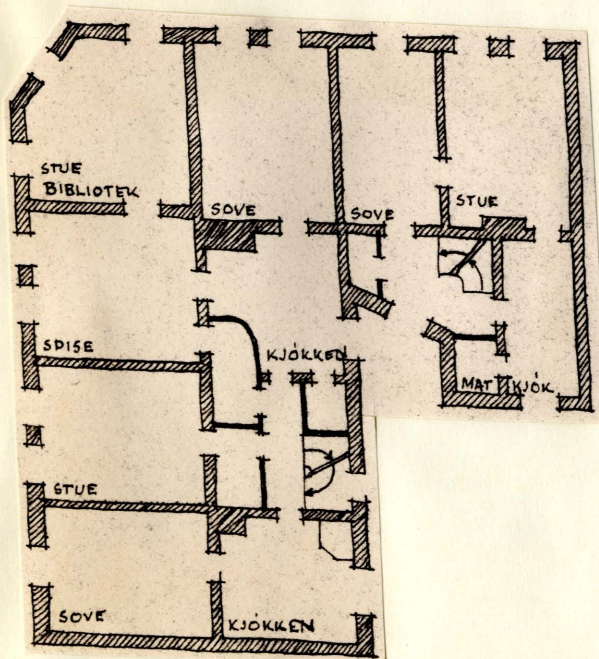
(3 rom, 3 pers.)

Vi blir straks sluppet inn kjøkkenvegen, og vist rundt av fruen som er pensjonert enke etter en jernbanemann. Hun har datter og svigersønn boende hos seg. Her er en vanlig, noe gammeldags, møblering, kanskje noe utrivelig etter våre begreper. Her er ingen bøker å se, men selvfølgelig enmasse familieportretter på veggene.

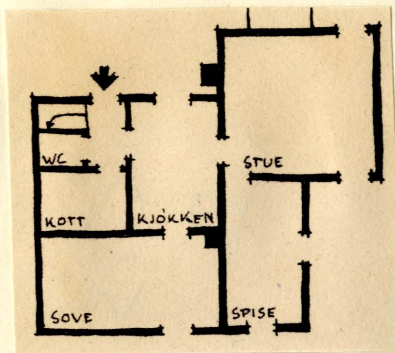
Leilighet nr. 11, 2. oppg., 2. et.

(3 rom, 2 pers.)

Alle opplysninger fikk vi av folk i etasjen under, da vi aldri traff noen hjemme her.



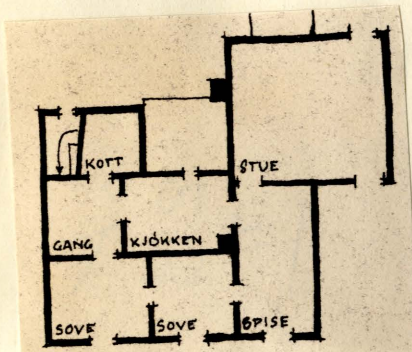
GENERAL v. KROGHS GT. 23.



Leilighet nr.1, 1.et.(4 rom, 2 pers.)

Ekteparet som bor her er ikke tilstede men fruens søster som bor i 2. et. viste oss rundt i leiligheten og fortalte: huset ble bygget i 1878, men modernisering ble foretatt i 1948 da en skaffet seg en stor stue og et vannklosett under trappen til bruk for begge leilighetene i huset. Det er

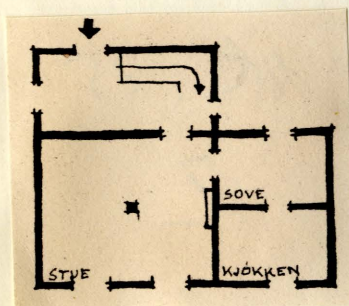
kjeller bare under en liten del av huset, men det er likevel ikke gulvkoldt. I stuen ~~ikk~~ har mannen i huset laget en ganske smart gassovn, ellers likte ikke folket her å bruke gass p.g.a. lukten. I spisestuen var det nifst lavt under taket, bare 1,95 m.



Leilighet nr.2, 2.et.(5 rom, 4 pers.)

Omvisersken fra første etasje tok oss hit opp i sin egen leilighet, som var ordnet omtrent som den under. Kjøkkenet er lite, og vinduet knøtt lite (0.5x0.85) Alle møblene var av den konvensjonelle typen, selv om det meste var etterkrigsanskaffelser. Til loftet var det en stige, og vi la merke til at det til

at det til hver leilighet hørte et stort kott eller pulterkammer. Begge søstrene (henh.v. fruene i 1. og 2.et) hadde vokst opp i huset og trivdes utmerket. Vi fikk tilslutt høre om hagen, om solbær- og stikkelsbærbuskene som var plantet etter krigen og ga en bra avkastning, husets stolthet.



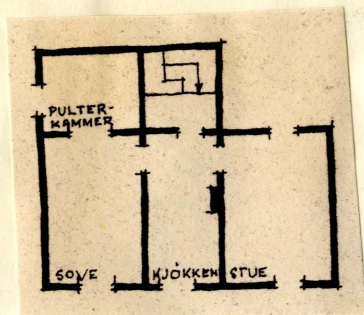
GENERAL v. KROGHS GT. 25.

Leilighet nr.1, 1.et.(3 rom, 5 pers.)

Huset har en liten, men god kjeller med storbuss, men loft er det dårlig med sier fruene. Kjøkkenet er en senere avdeling av et større rom og er svært lite. Stuen er meget koselig, lav under taket og med stolpe midt i. Møblementet er ganske nytt, men ikke helt smakfullt

samstemt. Veggene er behengt med et par godtkjøpdmalerier, tre reproduksjoner og selvfølgelig noen fotografier. Radio er det her også. I bokhyllen finnes det Bibler og religiøse bøker, samt Vaktårnet og familieboken. Punktum. Beboerne har bare vært her en mnd.

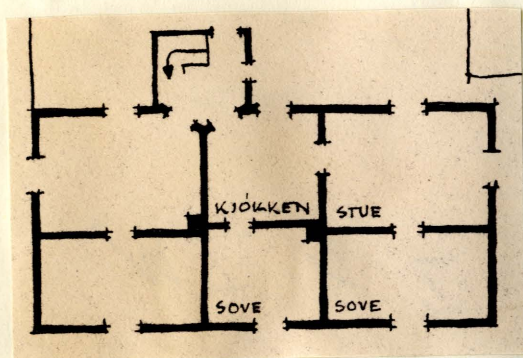
GENERAL v. KROGHS GT. 25.



Leilighet nr.2,2.et.(3 rom, 2 pers.)

Beboerne er mor og middelaldrende datte som har bodd her siden 1930. Rommet på østsiden er delt i to med et forheng til en sovealkove i gammel-tante-stil og en stue medplysj og piano. Det andre rommet er møblert som kamouflert soverom.

MARCUS THRANES GT.6

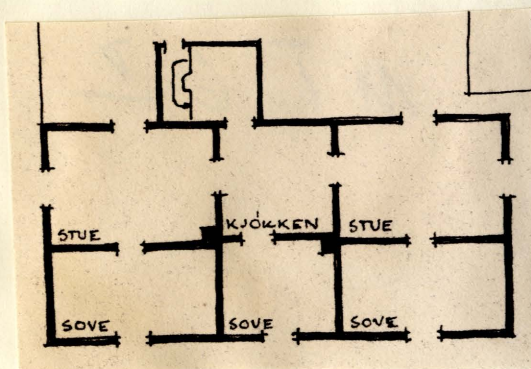


Leilighet nr.1,1.et.(4 rom, 2 pers.)

Her bor en eldre frue og hennes sønn som er elektromekaniker på Proton. Huset er kjøpt i 1898 av fruens far og var da 15 år gammelt. Huset er godt og varmt. Det var innlagt gass som nu er erstattet med ved og elektrisk fyring. Huset har stor bakgård som inneholder alt fra do og vedbod til storbhus og tørkerom. Under halve huset er det kjeller, god kjeller, sier fruen. Den pratsomme vertinnen er rikt

hyggelig og avbryter sin klesvask for å vise oss rundt i rene, pene og velstelte rom med to lag linoleum på alle gulv. To soverom med radio i et av dem. Av bøker finner vi Nordahl Grieg, Norge Vårt Land og ellers en god del av ulike forfattere.

Leilighet nr.2,1.et.(2 rom, 1 pers.)
Her fant vi aldri noen hjemme.

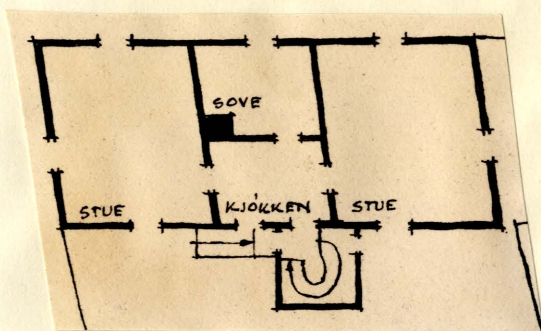


Leilighet nr.3,2.et.(6 rom, 4 pers.)

Av de fire personer som bor her er mannen reparator på Lade fabrikk, sønnen elektriker og hans unge frue er ved pakkeavdelingen i samme bedrift som svigerfaren. De unge har endel av leiligheten for seg selv, og her strutter det av pene nye møbler og tapeter, forøvrig med smak. Hos de gamle finner vi bl.a. ganske bra bilder malt av

sønnen og bokhylle med Falkberget, Ronald Fangen, Den store krig o.s.v. Også i denne etasje er det linoleum på alle gulever, men så er det jo her eieren bor.

MARCUS THRANES GT. 8.

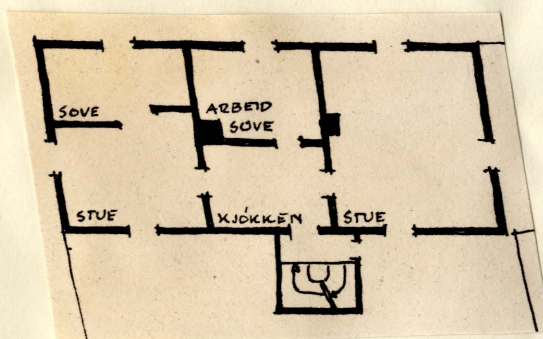


Leilighet nr. 1, 1. et. (4 rom, 3 pers.)

Vi stiger opp den meget steile trappen opp til 1. et. og tas imot av fruene som nok slapp oss inn (hun hadde nok hørt om oss, fikk vi vite), men ikke kunne ~~fx~~ fatte at det var noen nytte i det vi gjorde, og det er jo så. Men fruens

mann var i allefall slakter, og dessuten bodde svigermor der, og hun driver med litt av hvert. Ellers opplyser fruene at huset er koldt, men lyst og tråvelig, og hun tror at leien er 36-37 kr., men er slett ikke så sikker på det. Vi merker fort at huset er langt fra rettvisningen, for alle rom er rombeformet.

I stuen har de to nye lenestoler, ellers er det en både fattislig og sparsom gruppe møbler som står på det malingslitte gulvet. Veggene er i lysende fspanel. Bøker er det ikke antydning til. Svigermors rom, innenfor kjøkkenet, har seng og kommode som flyter av saker og ting, to stoler og en stål lampe av messing som er helt ubeskrivelig. Forresten, vi får en kikk inn i svigermors stue, og den ser da relativt pen ut med spisemøbler i lys eik og filleryer på gulvet. Svigermor vet nok hvordan det skal gjøres



Leilighet nr. 2, 2. et. (5 rom, 5 pers.)

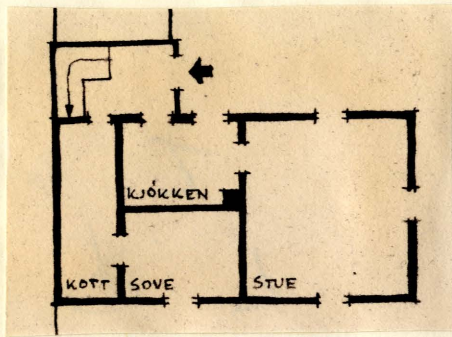
Etter nok en bratt trapp tas vi vel imot av fruene i leiligheten som er enke og driver med søm. Fruene forteller at huset eies av aks Kolonien som før har eid mange hus her i strøket, men nu har bare dette igjen. Fruene har to barn og en gammel tante, og i den store stuen mot nord, som er delt, treffer vi

fruens kusine, en gammel, syk dame som følger interessert med i hva vi foretar oss. Av andre ting her merker vi oss at den gammeldagse møblering med spisebord og småbord med kuleben og det runde bordet midt på gulvet.

Selve stuen er adskillig hyggeligere med pene, noe gamle møbler, fylleryer, malerier og bokhylle med Maxim Gorki som hovedtyngde. Her er også et stort kleskott. Innenfor kjøkkenet finner vi et mindre rom som brukes som arbeidsrom for søm og som soverom for fruene.

ROSENVINGESGT. 7

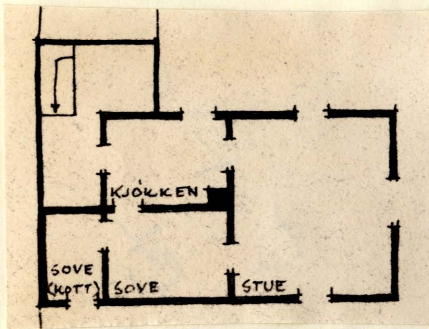
Leilighet nr.1, 1.et.(2 rom, 6 pers.)



Mannen har astma og er mye syk. Egentlig er han torghandler, men nu er han sykemeldt for magesår og det har han vært et år, men her er tykt av tobakksrøk, Vi synes det virker nokså fattislig, sparsomt med møbler og ingen bøker, men her er filleryer på linoleumen.

Det er en rekke senger i stuen. Folket her synes vertskapet er kjække, og setter stor pris på kjelleren under stuen, som har nedgang utenfra.

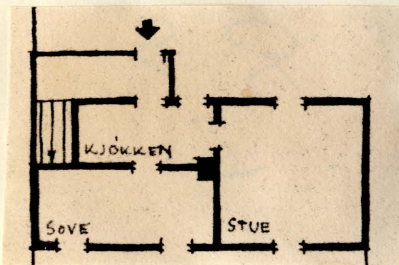
Leilighet nr.2,2. et.(4 rom, 4 pers.)



Til leiligheten hører et rom i første etasje, og der holder fruens mor til. Mannen er lagersjef og eier huset. Vi dumper rett opp i et kaffeslaberas, men blir likevel godt mottatt og vist rundt i en trivelig leilighet med linoleum på alle gulver. Møbler av vanlig xy type.

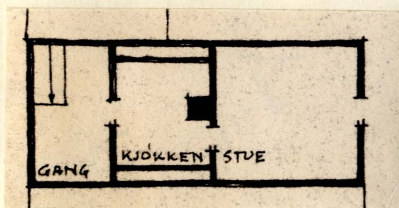
ROSENVINGESGT. 9

Leilighet nr.1,1. et.(3 rom, 2 pers.)



Her bor bror og søster som begge har arbeid. Han går på handelsskole, hun arbeider på sjokoladefabrikk. Disse to har bodd her i 30 år. Her er noe trist og kaldt, umoderne og ikke særlig for øyet. Kjøkkenet er svært smalt, bare 160 cm. og det kokes på gass og el. plate. Kjelleren er liten

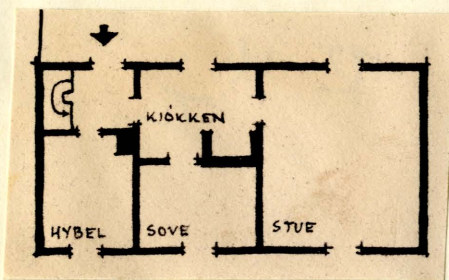
Leilighet nr.2,2. et.(2 rom, 4 pers.)



Her oppe finner vi meget under en forsvarelig standard. Leiligheten er innredet på loftet, det er meget trangt og med omtrent bare skråtak og takvindu. Knehøyden er ikke mer enn 70 cm. og

største høyde er 215 cm. Fyringen er elektrisk, da det ikke er blitt tillatt å sette inn ovn. Stuen er noe mørk og møbleringen her er spasm. Bøker har de ikke, men radio. Det var triste forhold....

ROSENVINGESGT. 11.



Leilighet nr. 1, 1. et. (3 rom, 2 pers.)

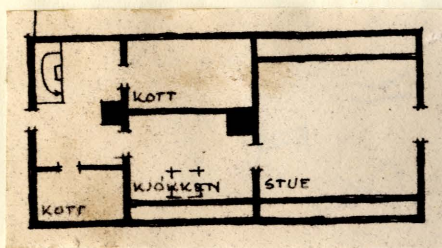
Her bor eieren, og han er kommunearbeider. Konen har også arbeide. Idet vi kommer, ser vi kjøkkenbenken full av middagsrester, det er rett etter middagstid. Ellers er leiligheten ren og pen og oppusset (den står høyt over andre

i nærmeste nabolag). Møbleringen er vanlig pen, men vi finner ingen bøker.

Hybel, 1. et. (1 rom, 1 pers.)

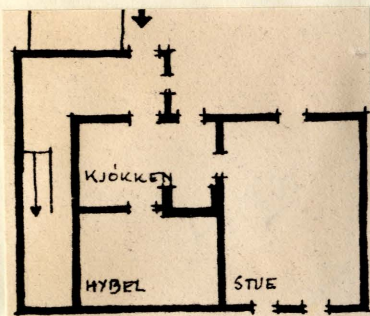
Her kommer vi rett oppi middagen, som hybelboerens kjæreste har rigget istand på en kokeplate. Vi tar våre hurtige mål og forsvinner.

Leilighet nr. 3, 2. et. (2 rom, 2 pers.)



Her bor to damer, kommunearbeidersker. De har ikke fått innlagt vann og må hente det i gården. Her erheller ikke utslagsvask. Leiligheten er kald, og taket på kjøkkenet lekker. I stuen er det ovnsfyring, men ovnen på kjøkkenet brukes ikke, her kokes elektrisk.

ROSENVINGESGT. 13.

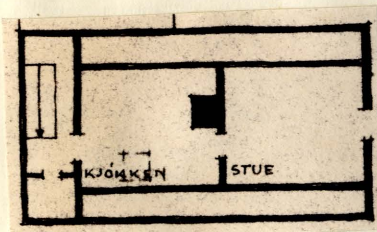


Leilighet nr. 1, 1. et. (3 rom, 3 pers.)

Gubben selv ligger tilsengs, men forteller oss da likevel det vi vil vite. Han er vognmann og dattersønnen som har rommet innenfor kjøkkenet, er drosjesjåfør.

Huset er 60 år gammelt, forresten er det han som er eier av det, men det er ikke spesielt kaldt. Det er kjeller

under stuen og nedgang utenfra. Faspanelingsvegger rundt vanlig, noe rotet møblering, linoelum og dårlig luft. Her er radio, men ubetydelig med bøker.



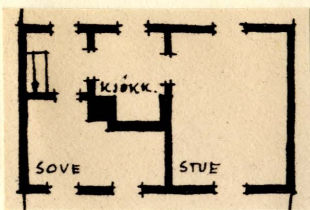
Leilighet nr. 2, 2. et. (2 rom, 5 pers.)

Her bor husets datter og hennes brannmann og tre barn. Leiligheten er en dårlig loftsleilighet som er fuktig om vinteren og da renner det også av takvinduet i kjøkkenet. Koking foregår

elektrisk og med gass, og så har de vann. Stuen er noe trist med vindu rett mot nabohusetsvegg, lavt under skråtaket, og og for nattens sovning må de flytte divaner og spre madrasser utover gulvet, får vi høre. Her er ingen bøker. De holder på å bygge på toppen av Steinberget og gleder seg til å flytte, selv om de har bodd her i 16 år

ROSENVINGESGT. 15.

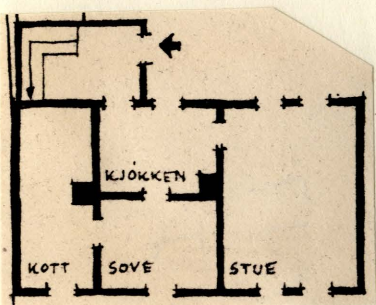
Leilighet i 1. et. (3 rom, 3 pers.)



Fruen er vaskekone. En antagelig sønn skjønner vi ikke riktig hva er for noe, selv om han jo sier at han har studert litt, hva det nu kan være, men kona ler og har det morsomt.

Kjøkkenet er knøtt lite.

Det lukter kattermig i leiligheten, og når vi går etter lukten, kommer vi inn i et soverom hvor en katt ganske riktig ligger og slikker seg i sengen, mens det flyter i et salig rot av fillete sko og strømper og klær og filler overalt. På veggen henger bilder av familien i pene klær og bærer bud fra bedre tider. Det er forresten forståelig for fruene har hatt 12 barn, som alle har bodd her, så den gang var det 15 mennesker i leiligheten, sier fruene. Etterhvert som de ble voksne var det bare å få dem ut i gården og lukke porten etter dem, sier hun. I stuen er det også utrivlig og rotet etter vår smak, men folket trives og har radio og bokhylle med krigsromaner og pocketbooks til å trøste seg med. Kjellerlemmen er midtpå stuegulvet

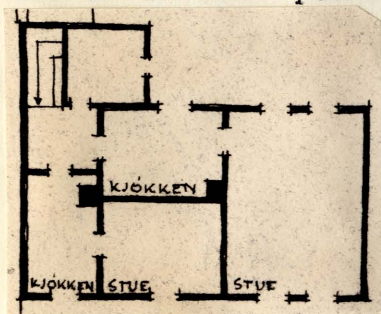


ROSENVINGESGT. 17.

Leilighet nr.1,1.et.(4 rom,4 pers.)

Vi kommer inn i et gårdsrom som flyter av søle og skrap og dumper inn hos en noe uappetittlig kone på et noe lugubert kjøkken. Stuen er noe bedre med relativt pene møbler, men også her er det skitent og rotete. Her ser vi lysegrønn

faspanel omfatte snusketheten, og vi tror det er skjeldent å finne bøker innefor disse veggene. Men på kjøkkembenken troner en stor pen radio,-- levestandarden.



Leilighet nr.2,2. et.(2 rom,3 pers.)

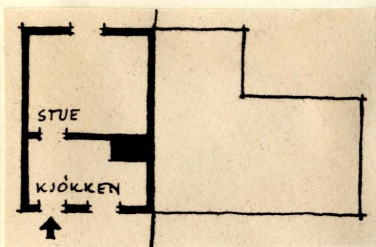
Fruen her er enke og tar arbeid som vaskehjelp. Hun har to hjemmeboende sønner, en er nettopp hjemkommet fra sjøen og en uten fast arbeid. Vinduene er dårlige, de faller snart ut, sier fruene, og dessuten er trappen ubrukbar for den er rotnet. Tøy må

vaskes på kjøkkenet, men de har da innlagt vann og en vedkomfyr og en elektrisk plate. Ellers kunne hun fortelle at det var en gullsmid Skanke som eide gården og at hun selv hadde bodd der i 25 år. I stuen lå en syk person, så der slapp vi ikke inn.

ROSENVINGESGT. 17. forts.

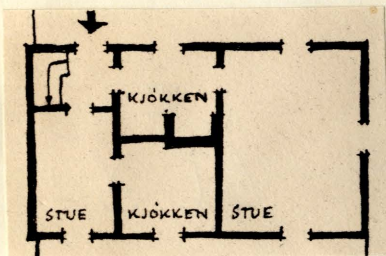
Leilighet nr. 3,2. et.(2 rom, 3 pers.)

Fruen, som har bodd her i 13 år, er vaskekone på et konditori. Hun sier at huset er dårlig og at det er nesten umulig å være på kjøkkenet om vinteren.(det var forresten en soveplass der) Vann eller utslagsvask fantes ikke til leiligheten, det måtte hentes vann fra vannposten i gården og skittenvann måtte bringes ut. Koking foregår på elektrisk plate. Leiligheten så bedrøvelig ut med rot og skitt. Et par unge karer satt i stuen og hørte på radio, det så ikke ut til at de hadde noe å foreta seg.



Leilighet nr.4,bakgården(2 rom,2 pers.)

Huset er ganske lite og rommer kjøkken og stue. Kjøkkendøren fører rett ut og blir følgelig full av rim og is om vinteren. Huset er i det hele tatt kaldt selvfølgelig da det ikke er kjeller. Vann må hentes og bringes i gården, men elektrisk komfyr har de, og de må fyre elektrisk da de ikke har lov å bruke murpipen som er i ustand. Ellers ser leiligheten bra ut, den. Det er noe smått, men ~~klar~~ klarer seg bra for enslige, sier fru. De har to småpiker på besøk, som nu sitter og delikaterer seg ved frokostbordet



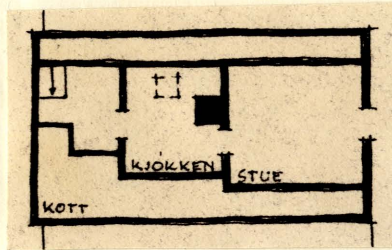
ROSENVINGESGT. 19.

Leilighet nr.1,1. et.(2 rom, 1 pers.)

Vi blir tatt imot av en gammel døv-hørt mann, som meget tvilrådig slipper oss inn i et fryktelig rot. Han bor her alene, sier han og legger ut og forteller, bl. a. at han hadde malt oppe på høyskolen da den var ny. Stuen hans er en kryssning av verksted, pulterkammer og soverom, og kjøkkenet er noe lignende. Vi slipper nesten ~~ikk~~ ikke ut heller.

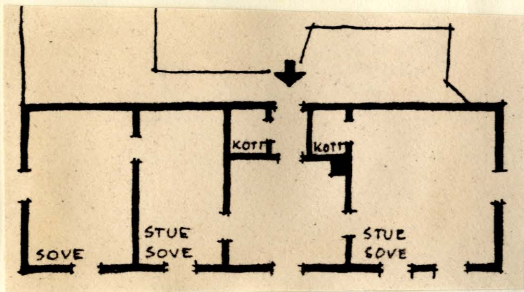
Leilighet nr.2,1. et.(2 rom, 2 pers.)

Her bor en enslig dame som kaller seg husmor, og hennes ~~xxxx~~ lille sønn. Hun klager over kaldt og trekkfullt hus, at veggene mugner og ~~det~~ kommer vann inn langs fotlistene om vinteren. Det er ingen kjeller under noen del av huset. Men her er innlagt vann og vedkomfyr og elektrisk kokeplate. Forøvrig er kjøkkenet lite, og stuen er bitteliten med gangtøy rundt på veggene, men dog med radio og bokhyll med pocketbooks og kriminalromaner.



Leilighet nr. 3, 2. et. (2 rom, 1 pers.)

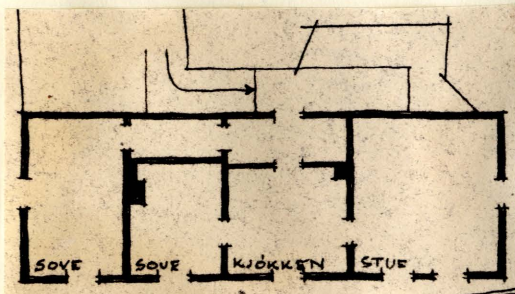
Her treffer vi ingen hjemme om dagen, men en kveldstur bringer resultater. Dette er en loftsleilighet med skråtak og denslags, men det durer i ovnen og virker slett ikke så verst. En hel masse blomster pynter opp overalt, ellers er det gammeldags møblering av vanlig type. Damen som bor her har hørt om oss, og da hun har besøk av en kone som ble "boligundersøkt" for noen år siden, og da hun dessuten liker å snakke, går alt grit og praten lystig. Kona er vaskekone på bilindustrien, sier hun, og der har hun vært i 12 år, og her har hun bodd i 11 år, og på kjøkkenet er det spring og vask, men får ikke koke for hun har bare 100 watt, og det regner inn på kjøkkenet, og det er kaldt om vinteren her, og sier kona.



ROSENVINGESGT. 21.

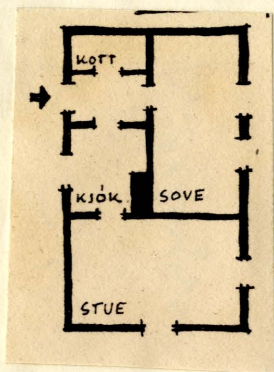
Leilighet nr. 1, 1. et. (4 rom, 8 pers.)

Vi kommer inn i en meget folkerik leilighet og prøver å lage oss et ~~billig~~ bilde av de inntrykk vi får og det fruene selv forteller oss gjennom all fleskeosen som flyter rundt i en ulidelig varme. Vi oppfattet noe om 8 mennesker og en svigersønn som var bygningsarbeider og om en sønn som var smelteverksarbeider, men for oss fortonet det hele seg som en vrimmel av folk som det var umulig å holde noen som helst orden på i rom som var skakke og skjeve, og gulvene helte, mens en fyr satt midt i stuen og filte en sag. Hvorvidt fruene var enke ble vi ikke helt klar over, men husleien var iallfall slått ned fra 50.- til 38.- kr. på grunn av at huset var blitt eldre siden den gang leien var 50.- kr. Møblene var fæle, og skitt var det overalt, men menneskene var hyggelige, de, selv om de hadde bodd her i 16 år. Kjekleren var så kald at potetene frøs, sa fruene, og forbød oss adgang til soverommet for der lå det en og sov. Hun fortalte oss at det ikke kunnes fyres derinne fordi ovnsrøret gikk ut av pipen når noen tro på ~~XXXX~~ gulvet.



Leilighet nr. 2, 2. et. (4 rom, 6 pers.)

Vi merker med en gang på den renskurte trappen at vi går til bedre saker, og det viser seg å være tilfelle. Kona står i gangen og vasker tøy, men ber oss værsgod å gå inn. Her er lyst og rent ryddig og bra luft. Det er en pen alminnelig møblering i nytappetserte og nyoppussede rom, og det hele virker som en oase etter ødemarkstemningen vi fikk i 1. etasje. Men så vasker hun de hele dagen også, sier hun, og synes det er leit at barna skal vokse opp i et slik miljø. Riktignok har de bodd her i 13 år, men de vil mer enn gjerne flytte. En søstersønn av kona losjerer hos dem.



Leilighet nr. 3, 1. et. sidebygning.
(3 rom, 3 pers.)

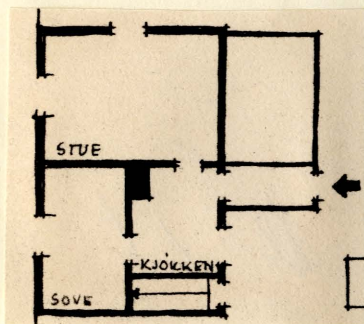
Her har de pusset opp selv, sier fruene, som viser oss inn selv om vi kommer rett i middagslagingen. Og her er rent og pent med nytapeter i stuen og med filleryer på gulvet. Men det er tynt med møbler: en ekteseng, en sofa, en bokhylle og et lite bord er alt som finnes. Her finner vi boligundersøkelsens laveste takhøyde. Bare 180 cm!! De må hente vann i gården.

Leilighet nr. 4, 2. et. sidebygning.
(2 rom, 5 pers.)

I denne leiligheten, hvor de har tre barn i oppveksten, finnes ikke noe sted å henge fra seg gangtøy, her finnes ikke bilder og her er ikke bøker. Heller ikke her er det innlagt vann. Men folket har bodd her under bjelkelaget i 13 år så de klarer seg vel selv om de må spre seg utover gulvet om natten.

Rom ved siden av i 2. et, sidebygn.

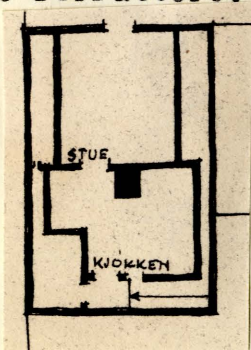
koster kr. 7.- i leie pr. mnd.



ARBEIDERGT. 4.

Leilighet nr. 1, 1. et. (3 rom, 2 pers.)

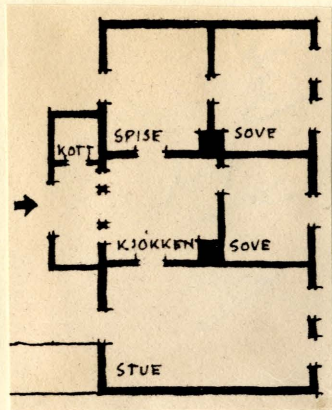
Fruen slipper oss motvillig, men viser seg å være svært hyggelig. Hun var nok redd for å la oss se de lyserøde unevnelige som henger til tørk på kjøkkenet. Hun forteller at mannen er former, (hvilket vi får se i resultat som lysekroner og lampetter), og forklarer at det bare har bodd her i to mnd., men trives bra. Riktignok finnes ikke kjeller, og heller ikke storbhus, så de må sende bort vasken, men hva gjør vel det når de har pusset opp og tapetsert selv og verten har bekostet linoleum på gulvene. Dessuten kan fruene stolt vise oss et hjørneskap med innlagt lys. Selv legger vi merke til nye møbler og filleryer, radio og bokhylle med verker av forskjellige kjente forfattere.



Leilighet nr. 2, 2. et. (2 rom, 4 pers.)

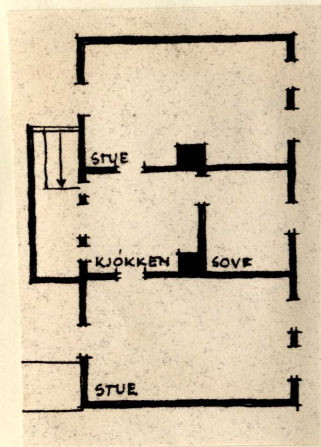
Fruen i huset er gammel, tynt og mistenksom, og tror vi er spioner inntil hun har forhørt seg hos prof. Pedersen, men vi slipper da tilsist inn i en rotete og ~~itt~~ lite tiltalende loftsleilighet, hvor radioen står på og en unge spiller på harmonikk. Ellers legger vi merke til at det er soveplass på kjøkkenet, som får indirekte lys gjennom gangen, men her er iallfall elektrisk komfyr og inn-

lagt vann. Forøvrig er det vedfyring her, sier fruen, som ikke synes det er varmt her om vinteren. Vi fikk ikke avgjort hvem ungen i leiligheten tilhørte.



Leilighet nr. 3, 1. et. bakgård.
(5 rom, 3 pers.)

Her har ryktet om oss forberedt grunnen så vi slapp rett inn i en pen og ren liten leilighet, bebodd av tre voksne damer, alle uten yrke. Fruen i huset har et lite selskap, men det er ikke til hinder, og vi får vite det vi vil: her er innlagt vann, og tøy vaskes på kjøkkenet, mens tørkeplass finnes på loftet. Telefon har de også, men det kommer av at de tidligere var forretningsdrivende. Også her får kjøkkenet lys gjennom en gang. Møblering er svært alminnelig.



Leilighet nr. 4, 2. et. bakgården.
(4 rom, 2 pers.)

Vi stiger opp en bratt trapp og tas imot av en dame som forlanger legåttimasjon før hun vil slippe oss inn. I denne leiligheten bor det to damer og heller ingen av disse har noget yrke. Derimot eier de huset så de slipper å betale noe leie. De har bodd her i 45 år. Møbleringen i leiligheten er noe gammel, men er absolutt propert. Her er elektrisk koking og innlagt vann, men også her får kjøkkenet bare indirekte lys gjennom gangen.

Vi får høre at huset er laftet og at det er et godt hus, selvom det ikke har noe vaskerom og ikke særlig til kjeller. I 1933 ble alle vinduene skiftet ut (dengang var karmene og rammene av eik), og etter krigen har de fått helt nytt tak på huset. Så det gjøres jo litt her og der for å holde en viss standard

GATE	NR	ETG	LEIL NR	STILLING	PERS		ROM	GOLV M ²	ETASJE HØGD	ROM M ³	PR PERS M ³	VINNUS-ERYST	LYS-FLATE	INN-LAGT VANN	AV-TREDE	INN-LAGT LYS	KOKING		OPP-VARM-ING	BYGGE-MÅTE	LEIE MND	ANN	
					VOKS	BARN											VED	GASS EL					
GENERALV. KROGHSGT.	7	1	1	EKSPEDITOR	2		4	41,4	2,40	99,0	49,5	0,80	7,9	X	WC, BAD IKJELL.	X		X	VED	TRE	45,-		
		2	2	LAGERFORMANN	3		4	41,4	2,40	99,0	33,0	0,80	7,9	X	---	X		X	---		EIER		
		9	1	1	FORRDRIVENDE	1		3	28,8	2,45	70,8	70,8	0,70	8,1	X	WC, BAD FELLES	X		X	KAMIN	TRE	EIER	
			1	2	*																		
			2	3	VERKSTEDARB	2	1	3	39,7	2,45	97,0	32,4	0,75	6,7	X	---	X		X	---		30-40	
			2	4	HUSMOR	1			17,3	2,45	42,5	42,5	0,75	6,4	X	---	X		X	---		30,-	
	11	1	1	BILASSISTENT	2		2	15,7	2,45	38,5	19,2	0,75	3,3	X	DO / UTHUS	X		X	X	VED	TRE	20,-	
		1	2	STÅFØR	2	1	3	29,9	2,45	73,0	24,3	0,75	4,7	X	---	X		X	---		EIER		
		2	3	STÅFØR	2	2	3	28,2	2,50	70,0	17,5	0,75	4,8	X	---	X		X	---		30,-		
		2	4	OPTIKER	2		2	16,8	2,50	42,0	21,0	0,75	3,2	X	---	X		X	---		25,-		
	13	1	1	MASKINIST	1		4	34,0	2,10	71,0	71,0	0,70	5,3	X	DO	X		X	VED	TRE	EIER	STRØKETS ELDSTE	
	15	1	1	FYRBØTER	2	2	4	39,6	2,35	93,0	23,3	0,75	6,1	X	DO	X		X	VED	TRE	40,50		
		2	2	STÅFØR	2	2	4	44,8	2,40	107,5	27,0	0,70	6,1	X	---	X		X	---		EIER		
	17	1	1	MURER	4	1	4	39,6	2,45	97,0	19,4	0,75	5,4	X	DO	X		X	VED	TRE	36,-		
		2	2	MASKINIST	4		5	44,4	2,55	112,5	28,2	0,75	6,6	X	---	X		X	---		EIER		
	19	1	1	KAROSS.ARB	2	4	4	38,6	2,45	94,5	15,8	0,75-0,80	6,6	X	DO	X		X	VED	TRE			
		2	2																				
	21a	1	1	JERNARB.	2	4	3	39,7	2,35	93,0	15,5	0,70	5,3	X	DO	X		X	VED	TRE	31,50		
		2	2	MALER	2	2	3	39,1	2,45	95,8	24,0	0,75	5,0	X	---	X		X	---		32,-		
	21b	1	1	BRYGGERIARB	2	6	3	50,6	2,60	130,2	16,4	0,70	10,4	X	WC / KJELLER	X		X	VED	MUR	45,-		
		1	2	VERKSTEDARB.	2	1	3	44,8	2,60	116,2	38,6	0,70	7,2	X	---	X		X	---		40,-		
		2	3	MEKANIKER	2	1	3	44,8	2,60	116,2	38,6	0,70	7,2	X	---	X		X	---		40,-		
		2	4	KJØPMANN	2	3	2	36,2	2,60	94,0	18,8	0,70	8,2	X	---	X		X	---		EIER	DELT LEILIGHET	
		2	5	FRASKILT DAME	1		2	32,4	2,60	84,0	84,0	0,70	5,4									ALDRI HJEMME	
		3	6	KUNSTMALER	2	4	4	73,3	2,55	186,0	31,1	0,70	11,5	X	---	X		X	---		58,50		
		3	7	LAGERARB	4		3	44,8	2,55	114,0	28,5	0,70	7,2	X	---	X		X	---		40,50		
		4	8	KAIARBEIDER	1		2	22,1	SKRÅTAK 2,0-2,45	48,6	48,6	1,05	1,4	X	---	X		X	---		22,-	LOFTSLEILIGHET	

NB *

GATE	NR ETASJE	LEIL NR	STILLING	PERS VOKS	BARN	ROM	GOLV M ²	TAK- HØGD	ROM M ³	PR PERS M ³	VINDUS- BRYST	LYS- FLATE	INN- LAGT VANN	AV- TREDE	INN- LAGT LYS	KØKING VED GASS	EL	OPP- VARM- ING	BYGGE- MÅTE	LEIE MINN	ANM		
GENERAL V. KROGHSGT	21b	1	9			2	22,2	2,60	58,0		0,70	4,9	X	WC / KJELLER	X			VED	MUR	26,-	TOM, FRAFLYTTET		
		2	10	ENKE	3	3	35,7	2,60	92,8	31	0,70	6,6	X	---	X		X	---		38,-			
		3	11	FABRIKKARB	2	3	35,7	2,55	91,0	45,5	0,70	6,6	X	---	X		X	---		38,20			
	23	1	1		2	4	43,2	1,95-2,13	87,9	43,9	0,65-0,75	8,0	X	WC FELLES	X		X	X	VED GASS	TRE	60,-		
		2	2	FABRIKKARB	3	1	5	40,7	2,05-2,50	90,5	23,5	0,65-0,80	7,2	X	---	X		X	VED		60,-		
	25	1	1	KABELARB	2	3	3							X	DO	X		X	VED	TRE	50,-		
	2	2	ENSLIGE DAMER	2		3							X	---	X		X	---		EIER	MOR OG DATTER		
MARLUS TRANESGT	6	1	1	ELEKTROMEK	2	4	39,0	2,35	92,0	46,0	0,70	5,8	X	DO	X		X	VED	TRE	33,-			
		1	2	*ENSLIG DAME	1	2	22,8	2,35	53,5	53,5	0,70	3,5		---	X			---				IKKE HJEMME	
		2	3	REPARATØR	4	6	61,8	2,20	136,0	34,0	0,70	9,5	X	---	X		X	---		EIER			
	8	1	1	SLAKTER	3	4	51,4	2,20	113,2	37,8	0,65-0,75	7,4	X	DO	X		X	VED	TRE	37,-			
		2	2	SYDAME	3	2	5	50,8	2,30	116,2	23,4	0,70	7,4	X	---	X		X	---		33,30		
ROSENVINGESGT	7	1	1	TORSHANDLER	2	4	26,8	2,30	61,5	10,1	0,75	3,5	X	DO	X		X	VED	TRE	31,20			
		2	2	LAGERSJEF	3	1	4	44,9	2,20	99,0	24,8	0,70	8,0	X	---	X		X	---		EIER		
	9	1	1	ARBEIDERSKE	2	3	28,2	2,15	60,1	30,0	0,65	5,3	X	DO	X		X	VED	TRE	EIER			
		2	2	GALVANISØR	2	2	2	22,0	SKERTAK 0,7-2,15	31,9	8,0	0,55	1,4	X	---	X		X	EL.				LOFTSLEILIGHET
	13	1	1	VOGUMANN	3	3	34,9	2,20-2,30	75,0	25,0	0,70-0,75		X	DO	X		X	VED	TRE	EIER			
		2	2	BRANNKONST.	2	3	2	23,0	SKERTAK 1,35-1,95	37,2	7,5	0,70	1,7	X	---	X		X	---		25,-		
	15	1	1	VASKEKONE	3	3	23,9	2,25	53,7	17,9	0,75-0,90	4,5	X	DO	X		X	VED	TRE				
	17	1	1	STÅFOR	2	2	4	41,4	2,10	87,0	21,7	0,60	7,4	X	DO	X		X	VED	TRE	29,50		
	2	2	VASKEKONE	3		2	24,9	2,20	55,0	17,3	0,60	5,3	X	---	X			---		17,50			
	2	3	VASKEKONE	3		2	13,8	2,20	30,4	15,2	0,60	2,1	NEI	---	X		X	---		10,50			
	1	4	ANLEGGSSARB	2		2	14,0	2,05	28,8	14,4	0,55	1,3	---	---	X		X	EL.	TRE	10,-	LITE HUS I BAKGÅRD		

GATE	NR	ETASE	LEIL NR	STILLING	PERS		ROM	GALV M ²	TAK HØGD	ROM M ²	PR PERS M ²	VINDUS- BRYST	LYS- ELATE	INN- LAST VANN	AV- LAST TREDE	INN- LAST LYS	KØKING			OPP- VARM- ING	BYGGE- MÅTE	LETE MIND	ANM
					VOKS	BARN											VED	GASS	EL				
ROSENVINGEGATE	19	1	1	MALER	1		2	236	2,20	51,9	51,9	0,70	4,1	X	DO	X				VED	TRE	EIER	
		1	2	HUSMOR	1	1	2	12,8	2,15	27,5	17,7	0,75	2,0	X	---	X	X	X	---			14,40	
		2	3	VASKEKONE	1		2	18,9	SKRATAK 0,90-2,10	28,3	28,3	0,60	1,3	X	---	X		X	---			12,60	
	21	1	1	ENKE	8		4	44,9	2,20	98,5	12,3	0,60	9,3	X	DO	X	X		VED	TRE	38,-		
		2	2	BETONGARB	3	3	4	43,8	2,25	98,5	16,4	0,60	9,3	X	---	X		X	---			38,-	
		1	3	TRANSPARB	2	1	3	28,5	1,80	51,3	17,1	0,70-0,80	4,1	NEI	---	X		X	---			16,-	BAKGÅRD
		2	4	HJELPEARB	2	3	2	16,9	2,05	34,6	6,7	0,70	2,8	---	---	X		X	---			10,-	---
		2	5	*																			---
		1+2	6	*																			SIDEBYGN. MOTGT.
	11	1	1	KOMMUNEARB	2		3	35,3	2,25	79,2	39,7	0,75	4,2	X	DO	X		X	VED	TRE	EIER		
		1	2	HYBELBOER	1		1	7,8	2,25	17,6	17,6	0,75	1,0	NEI	---	X		X	---			15,-	
		2	3	KOMMUNEARB	2		2	23,5	SKRATAK 1,25-2,10	42,1	21,0	0,75	1,3	---	---	X		X	---			16,-	
ARBENDERGATA	4	1	1	FORMER	2		3	31,2	2,25	70,0	35,0	0,75-0,85	5,1	X	DO	X		X	VED	TRE	32,-		
		2	2	ARBEIDER	3	1	2	21,8	SKRATAK 1,50-2,0	36,5	9,1	0,70	1,3	X	---	X		X	---			22,50	
		1	3	HJEMMEVER.	3		5	49,7	2,10	109,4	34,7	0,65	9,0	X	---	X		X	---			49,50	BAKGÅRD
		2	4	---	2		4	50,0	2,20	110,0	55,0	0,75	9,0	X	---	X		X	---			EIER	---

* NEKTET ADGANG ELLER INGEN HJEMME

1. ETASJE

M = 1:200



GENERAL V. KROGHS GATE

MARCUS THRANES GATE

ARBEIDERGATA

ROSENVINGES GATE

2. ETASJE
M= 18200



ROSEN
GENERAL V. KROGHS GT. 21 E

